

Scheda raccolta dati

Da consegnare presso l'accoglienza il giorno del Convegno

Cognome _____

Nome _____

Anno di nascita (facoltativo) _____

Indirizzo _____

Paese/città _____

Provincia e CAP _____

E-mail _____

Tel. _____

Attività svolta in ambito pastorale a livello di parrocchia, collaborazione o diocesi:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lettore | <input type="checkbox"/> Cantore |
| <input type="checkbox"/> Animatore del canto | <input type="checkbox"/> Organista |
| <input type="checkbox"/> Direttore di coro | <input type="checkbox"/> Gruppo Liturgico |
| <input type="checkbox"/> Catechista | |
| <input type="checkbox"/> Ministro straordinario della S. Comunione | |

Altro (specificare) _____

Altre attività:

- Ambito musicale
- Ambito storico
- Ambito liturgico

Altro ambito (teologico, scientifico...) _____

Altro (specificare) _____

Note organizzative

Sede

Treviso, presso l'Auditorium del Collegio Vescovile "Pio X" - Borgo Cavour, 40.

Informazioni

Per informazioni rivolgersi alla segreteria dell'Ufficio Liturgico:

tel. 0422416725/1 - fax 0422416720
liturgico.segreteria@diocesitv.it
liturgico.direttore@diocesitv.it

La Commissione per la Liturgia della Conferenza Episcopale Triveneta, che sostiene l'iniziativa e partecipa anche con la gradita presenza di mons. Giuseppe Andrich (vescovo della diocesi di Belluno-Feltre e presidente della Commissione), estende l'invito a tutti gli operatori liturgici e liturgico-musicali delle diocesi del Nord-Est. La presente occasione vuole essere infatti, a livello triveneto, contributo a una riflessione più ampia sul tema della musica per la liturgia.

Diocesi di Treviso
Ufficio Liturgico Diocesano



Ufficio
Liturgico
Nazionale

Con il patrocinio di

Associazione Italiana
Santa Cecilia per la
Musica Sacra



Pio X, la liturgia e la musica

L'opera di riforma di papa Sarto



Rito Baccharini, pala d'altare laterale (part.), Madonna delle Cendrole, Riese Pio X (TV)

Convegno di studio

Sabato 23 novembre 2013, ore 15.00-19.00
Treviso, Auditorium S. Pio X (Borgo Cavour, 40)

Il Convegno

«Tra le sollecitudini dell'ufficio pastorale, non solamente di questa Suprema Cattedra, [...] ma di ogni Chiesa particolare, senza dubbio è precipua quella di mantenere e promuovere il decoro della Casa di Dio, dove gli augusti misteri della religione si celebrano e dove il popolo cristiano si raduna, onde ricevere la grazia dei Sacramenti [...].

La musica sacra, come parte integrante della solenne liturgia, ne partecipa il fine generale, che è la gloria di Dio e la santificazione ed edificazione dei fedeli»

(Pio X, *Tra le sollecitudini*).

L'opera del pontefice trevigiano in materia liturgica e liturgico-musicale è stata considerevole e trova una sintesi nel Motu proprio *Tra le sollecitudini* (1903), in cui si afferma che la partecipazione attiva ai santi misteri è «fonte primaria e indispensabile dello spirito cristiano».

S. Pio X fu rappresentante di uno spirito riformatore, pur ovviamente legato al proprio contesto, oppure, come talvolta si legge, conservatore di una prassi considerata immutabile?

Il convegno sarà occasione per approfondire la conoscenza dell'opera del papa trevigiano, per offrire una lettura più aderente alla sua realtà storica e personale, per riconoscere come l'intelligenza pastorale di questo pontefice abbia sostenuto anche un itinerario di rinnovamento liturgico nella continuità della tradizione.

L'iniziativa è rivolta a tutti coloro che operano nel campo della liturgia e della musica per la liturgia, ai pastori e a quanti prestano un servizio pastorale nelle parrocchie, a studiosi o appassionati di liturgia e storia.

Programma

Saluto e introduzione

Mons. Gianfranco Agostino Gardin
vescovo di Treviso

Saluto

Mons. Giuseppe Andrich
vescovo di Belluno-Feltre
presidente della Commissione per la liturgia della Conferenza Episcopale Triveneta

“S. Pio X nel suo tempo”

Mons. Stefano Chioatto
insegnante presso STI Treviso-Vittorio Veneto

“L'opera di riforma liturgica di Pio X”

Prof.ssa Anna Maria Calapaj Burlini
docente presso ILP - S. Giustina (PD)

Intermezzo musicale

con musiche di Giuseppe Sarto
A cura del M° Michele Pozzobon
direttore del Coro della Cattedrale di Treviso

“Il motu proprio *Inter pastoralis officii sollicitudines* di Pio X (1903) e la riforma della musica sacra nella diocesi di Treviso”

Prof. Antonio Lovato
docente presso l'Università di Padova

Intermezzo musicale

Proclamazione e premiazione dei vincitori del “Concorso di Composizione di Musica per la Liturgia”, promosso in occasione del Centenario.

Dialogo con i relatori

Conclusioni

Il/la sottoscritto/a, lette e acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nell'informativa (depositata presso gli Uffici della Curia Diocesana, p.zza Duomo, 2, Treviso).

Consenso dell'interessato al trattamento dei propri dati comuni per l'invio di materiale promozionale ai sensi del D.Lgs. 196/2003

I Vostri dati personali potranno essere trattati con il supporto di mezzi cartacei, informatici o telematici per l'invio di mail relative alla promozione di iniziative in relazione alle attività gestite dall'Ufficio Liturgico della Diocesi di Treviso. A tal proposito chiediamo fin d'ora specifico consenso per inviarvi comunicazioni e materiale informativo al Vs. indirizzo postale, e-mail, n. telefax, n. di cellulare o mediante invio di materiale cartaceo (a mezzo posta o ditta specializzata). Comunque, Vi ricordiamo che, ai sensi dell'art. 7, comma 4, lettera b) e dell'art. 130, comma 4, del Codice citato, potete opporVi in qualsiasi momento al trattamento per finalità promozionali mediante invio di una lettera all'indirizzo Diocesi di Treviso - Ufficio Liturgico - Piazza Duomo 2 - 31100 Treviso, o un'e-mail a: segreteria.liturgico@diocesiv.it o un telefax allo 0422 416720 e potrete inoltre esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Cognome e nome _____

Do il consenso

Nego il consenso

Firma _____

Data _____